



YAYASAN TRISAKTI

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA TRISAKTI

Jl. IKPN - Bintaro Tanah Kusir, Jakarta 12330

Telp. (021) 7377738-41; Fax. (021) 73887763, 73692286; Email: info@stptrisakti.ac.id; Website: http://stptrisakti.ac.id

SURAT TUGAS

No. : 575k/IPT/ST/II/2023

1	Dasar Penugasan	:	Penelitian Dosen
2	Nama Yang menugaskan/Jabatan	:	Fetty Asmanianti, SE., MM / Ketua
3	Nama yang ditugaskan/Jabatan	:	1) Prof. Dr. S. Pantja Djati, MSi., MA, MTh. 2) Dr. Nurbaeti, M.M. 3) Dra. Purwanti Dyah Pramanik, M.Si. 4) Mochamad Achmadi, M.Pd. 5) Dian Octarina, S.ST., M.Si. 6) Jeffry Sudirja, M.Si.Par. 7) Joko Haryono, M.Par.
4	Maksud Penugasan	:	Menulis Buku dengan Judul Buku: Pengantar Filsafat Pariwisata
5	Alat Transportasi	:	Darat
6	a. Tempat Penugasan Awal	:	Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti
	b. Tempat Penugasan Akhir	:	Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti
7	a. Lama Penugasan	:	Semester Genap TA. 2022/2023
	b. Tanggal Penugasan	:	7 Maret s.d. 20 Agustus 2023
8	Pembebanan Biaya		
	a. Instansi	:	-
	b. Lainnya (sebutkan)	:	
9	Lain-lain	:	

PENGESAHAN PENUGASAN

Ditetapkan di Jakarta pada tanggal :
28 Februari 2023



Fetty Asmanianti, SE., MM / Ketua

TEMPAT TUJUAN

TEMPAT KEMBALI

Tiba di : Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti

Telah diperiksa, dengan keterangan bahwa perjalanan diatas benar telah dilaksanakan sesuai perintah dan semata-mata untuk kepentingan dinas dalam waktu sesingkat-singkatnya:

Tanggal :

Dr. Nurbaeti, MM
Waket II

Dokumen yang telah diperiksa diserahkan kepada:

1. Pelaksana Tugas
2. Atasan Langsung Pelaksana Tugas
3. Bagian Umum & Keuangan
4. Sekretariat



PENGANTAR FILSAFAT PARIWISATA



PENGANTAR FILSAFAT PARIWISATA

Penulis

Sundring Pantja Djati
Andhika Permata
Budi Suyanto
Derizal
Dian Octarina
Dina Mayasari Soeswoyo
Flavina Maria Olivia Lasut
Haililah Tri Gandhiwati
Jeffry
Joko Haryono
Julita
Kevin Gustian Yulius
Linda R. M. Gurning
Mochamad Achmadi
Purwanti Dyah Pramanik
Rahmat Indra Pratama A.
Reagan Brian
Timotheus Lesmana W.
Yudhiet Fajar Dewantara.

Editor

Dr. Wahyu A. Rini, M.A.
Dr. Nurbaeti, M.M.



Scifintech
ANDREW WIJAYA

PT. Scifintech Andrew Wijaya

Pengantar Filsafat Pariwisata

Penulis :

Sundring Pantja Djati, Andhika Permata, Budi Suyanto, Derizal, Dian Octarina, Dina Mayasari Soeswoyo, Flavina Maria Olivia Lasut, Haililah Tri Gandhiwati, Jeffry, Joko Haryono, Julita, Kevin Gustian Yulius, Linda R. M. Gurning, Mochamad Achmadi, Purwanti Dyah Pramanik, Rahmat Indra Pratama A., Reagan Brian, Timotheus Lesmana W., Yudhiet Fajar Dewantara.

Editor:

Dr. Wahyu A. Rini, M.A., Dr. Nurbaeti, M.M.

ISBN : 978-623-09-4566-3

Cetakan : Juli 2023
Ukuran : Unesco (15,5 X 23 cm)
Halaman : xiv, 144 halaman

Penerbit :

PT. Scifintech Andrew Wijaya
Anggota IKAPI DKI Jakarta

Kerjasama :

Institut Pariwisata Trisakti

Redaksi :

Jl. Mega Kuningan Barat No. 3
Kel. Kuningan Timur Kec Setia Budi
Kota Jakarta Selatan, DKI Jakarta
No. Hp : 087808498369
Email : andrewscifintech@gmail.com
Website : scifintech.com

Hak cipta 2023 @ Prof. Dr. S. Pantja Djati, MSi, MA, MTh., Andhika Permata, Budi Suyanto, Derizal, Dian Octarina, Dina Mayasari Soeswoyo, Flavina Maria Olivia Lasut, Haililah Tri Gandhiwati, Jeffry, Joko Haryono, Julita, Kevin Gustian Yulius, Linda R. M. Gurning, Mochamad Achmadi, Purwanti Dyah Pramanik, Rahmat Indra Pratama A., Reagan Brian, Timotheus Lesmana W., Yudhiet Fajar Dewantara.

Hak cipta dilindungi undang-undang, dilarang menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

Daftar Isi

Daftar Isi.....	i
Daftar Tabel.....	ii
Daftar Gambar.....	iii
Kata Pengantar.....	v
Prakata.....	xii
BAB I	1
PEMIKIRAN TOKOH FILSAFAT ARISTOTELES DAN ANALISIS KRITIS DALAM KEPARIWISATAAN INDONESIA DI ERA PANDEMI.....	1
BAB II	17
PRINSIP FILSAFAT AUGUSTE COMTE DALAM KEPARIWISATAAN INDONESIA EMAS.....	17
BAB III.....	37
PEMIKIRAN TOKOH FILSAFAT RENÉ DESCARTES DAN ANALISIS KRITIS DALAM KEPARIWISATAAN INDONESIA SERTA TANTANGANNYA DI ERA DISRUPSI	37
BAB IV	53
PEMIKIRAN TOKOH FILSAFAT DAVID HUME DAN ANALISIS KRITIS DALAM KEPARIWISATAAN INDONESIA DAN TANTANGANNYA DI REVOLUSI INDUSTRI 4.0.....	53
BAB V	87
FILSAFAT KRITISISME IMMANUEL KANT DAN ANALISIS KRITIS KEPARIWISATAAN INDONESIA DI ERA <i>POST TRUTH</i>	87
BAB VI	107
PERAN DAN KONTRIBUSI FILSAFAT ILMU DALAM MENGHADAPI ERA <i>CIVIL SOCIETY 5.0</i> DAN TANTANGANNYA DALAM KEPARIWISATAAN INDONESIA DAN KONTRIBUSINYA UNTUK PROGRAM <i>SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS</i> (SDGs)	107
Glosarium.....	127
Daftar Pustaka	129
Indeks.....	139
Sekilas Penulis	140

Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Pilar Pembangunan Indonesia Emas 2045	26
Tabel 2. 2 Fokus Pengembangan Kepariwisata Indonesia Emas.....	27
Tabel 2. 3 Kontribusi Sektor Pariwisata Indonesia.....	30
Tabel 4. 1 Keterangan Jenis dan Macam Pariwisata dan Faktornya	62
Tabel 6. 1 Target dan indikator SDGs butir 8.9	113
Tabel 6. 2 Kontribusi kepariwisataan terhadap SDGs 2030 butir 8.9.1 dan 8.9.1.(a,b,c)	121
Tabel 6. 3 Kontribusi kepariwisataan terhadap SDGs 2030: Target kinerja Kemenparekraf/ Barekraf tahun 2020-2024	122
Tabel 6. 4 Tantangan kepariwisataan Indonesia	124

Daftar Gambar

Gambar 1. 1. Pemasaran Digital	15
Gambar 2. 1. Auguste Comte	18
Gambar 2. 2. Aspek <i>Sustainable Tourism</i>	23
Gambar 2. 3. Target Capaian Wisman Kepariwisata Indonesia Emas	27
Gambar 2. 4. Borobudur- Satu dari 5 Destinasi Super Prioritas	28
Gambar 2. 5. Labuan Bajo- Nusa Tenggara Timur	28
Gambar 2. 6. Kerangka Penilaian Index Daya Saing Pariwisata Global Berdasarkan TTCL.....	31
Gambar 2. 7. Capaian Daya Saing Pariwisata Indonesia 2019.....	32
 Gambar 3. 1. Konsep Primitif Tindakan Refleks (<i>Reflex Action</i>)	41
Gambar 3. 2. Polemik terjadi akibat kebijakan Pemerintah menaikkan tarif masuk ke Pulau Komodo.....	47
Gambar 4. 1. Ilustrasi Ilmu Pariwisata	59
Gambar 4. 2. Jenis dan macam pariwisata (Smith, 1989)	62
Gambar 5. 1. Essential Digital Headlines in Indonesia	102
Gambar 5. 2. Digital Growth in Indonesia 2022	102
Gambar 5. 3. <i>Time Spent Using Social Media Apps</i>	103
Gambar 6. 1. Ilustrasi Pembahasan	108
Gambar 6. 2. Program <i>Sustainable Development Goals</i>	109
Gambar 6. 3 Perbedaan <i>society</i> 5.0 dengan <i>society</i> sebelumnya.....	112
Gambar 6. 4. Contoh peran ilmu filsafat terhadap kepariwisataan Indonesia untuk program SDs di era <i>civil society</i> 5.0 pada tahap sebelum berwisata ...	114
Gambar 6. 5 Contoh peran ilmu filsafat terhadap kepariwisataan Indonesia untuk program SDs di era <i>civil society</i> 5.0 selama berwisata	115
Gambar 6. 6. Pelayanan <i>artificial intelligence</i> di hotel untuk pengganti <i>waiter/waitress</i>	116
Gambar 6. 7. Teknologi baru di bagian <i>Housekeeping</i> untuk pengganti <i>roomboy</i>	117
Gambar 6. 8. <i>Augmented reality</i> pengganti brosur	117

Gambar 6. 9. <i>Augmented reality</i> pengganti brosur	118
Gambar 6. 10. <i>Internet of Things</i> untuk mendapatkan informasi penting di destinasi wisata	118
Gambar 6. 11. Akses internet, misalnya membagikan pengalaman berwisata	118
Gambar 6. 12 Teknologi suara: asisten suara digital	119
Gambar 6. 13. Contoh peran ilmu filsafat terhadap kepariwisataan Indonesia untuk program SDs di era <i>society</i> 5.0 pada tahap setelah berwisata	120
Gambar 6. 14 Geopark Belitong	123
Gambar 6. 15 Taman Nasional Komodo di Pulau Komodo Kepulauan Nusa Tenggara Timur	123

Kata Pengantar



Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia, Dr. H. Sandiaga Salahuddin Uno, B.B.A., M.B.A.

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga kita dapat bersama-sama menyelesaikan buku yang berjudul "Filsafat Ilmu Pariwisata" ini, sebagai motivasi awal untuk mendorong dan melatih diri bersama untuk bangkit dan semakin kuat membangun industri pariwisata Indonesia.

Buku ini diharapkan dapat menjadi pendorong bagi para pemangku kepentingan pariwisata (pemerintah, industri pariwisata, pendidikan, media, Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM) dan masyarakat) akan pentingnya pembangunan pariwisata yang memprioritaskan pertumbuhan ekonomi masyarakat, penciptaan lapangan kerja seluas-luasnya, dan diharapkan dapat mengurangi kemiskinan secara signifikan pada masyarakat di sekitar destinasi pariwisata.

Hal ini dianggap bahwa pariwisata dapat memberikan efek pengganda dalam industri pariwisata yang berpeluang untuk berkontribusi dalam meningkatkan kesejahteraan masyarakat. Meskipun secara global kita semua terkena dampak pandemi COVID-19 dua tahun lalu, evolusi jumlah wisatawan

global telah melampaui angka satu miliar, sehingga dapat dikatakan bahwa sektor ini juga membawa keuntungan yang mendekati angka tersebut.

Geliat positif pariwisata yang kini kembali dirasakan, diharapkan ke depannya dapat memberikan kontribusi yang lebih luas dan nyata dalam upaya pencapaian tujuan bersama sesuai dengan cita-cita Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) sebagai kelanjutan dari "Tujuan Pembangunan Berkelanjutan". Pembangunan berkelanjutan terdiri dari tiga pilar pembangunan yang harus dilaksanakan secara seimbang, meliputi aspek "ekonomi", "sosial", dan "lingkungan". Perwujudan ketiga pilar tersebut membutuhkan tindakan sinergis yang dapat memperkuat semangat kolaborasi para pemangku kepentingan, salah satunya melalui dunia pendidikan. Prioritas diberikan pada peran pendidikan dalam membantu menghasilkan dan menggali potensi sumber daya manusia (SDM) untuk menyeimbangkan ketersediaan sumber daya alam (SDA) dalam industri pariwisata. Penekanan pada aspek sumber daya manusia ini perlu diprioritaskan, karena sumber daya manusia merupakan faktor yang menentukan kelangsungan sistem bisnis dan usaha di industri ini. Selain itu, dalam industri jasa, terlihat bahwa manusia memainkan peran yang sangat penting sebagai penyedia dan sarana produksi jasa.

Sumber daya manusia yang memiliki kemampuan dan keterampilan dalam berkomunikasi, memahami perasaan dan penampilan sangat menentukan kepuasan pelanggan, dalam hal ini adalah wisatawan. Selain itu, tuntutan produktivitas, kompetensi, dan perkembangan teknologi produksi yang semakin meningkat harus didukung dengan penyiapan sumber daya manusia yang berkualitas dan memadai.

Oleh karena itu, peran pendidikan menjadi faktor dominan dalam meningkatkan kualitas layanan pariwisata, selain faktor infrastruktur lainnya. Dengan demikian, institusi pendidikan, mulai dari sekolah menengah hingga universitas, diharapkan dapat menghasilkan sumber daya manusia yang handal, profesional, dan analitis. Pada akhirnya, tidak hanya sumber daya manusia yang dipersiapkan di industri perhotelan, industri biro perjalanan, atau industri pariwisata lainnya.

Untuk mengembangkan industri pariwisata, perlu dilakukan upaya cerdas dan kerja keras untuk meminimalkan dampak negatif dan mengoptimalkan dampak positif. Saat ini, terdapat kebutuhan akan sumber daya manusia yang profesional dalam bidang perencanaan, termasuk para pembuat kebijakan, khususnya pada sektor industri pariwisata. Oleh karena itu, sudah saatnya pemerintah membuka keran seluas-luasnya bagi para penyelenggara pendidikan yang relevan dengan kebutuhan dunia pariwisata. Buku, sebagai jendela dunia, merupakan salah satu sarana untuk mengkomunikasikan

berbagai hal yang berkaitan dengan ilmu pariwisata dan kontribusi dunia pendidikan pada sektor ini; di sisi lain, peran filsafat ilmu lebih kepada bagaimana mengemas informasi dengan cara yang lebih bijak dan beretika dengan tetap dapat mengikuti perkembangan isu baik yang bersifat lokal, nasional, regional, dan bahkan global.

Terakhir, mengutip kutipan lama dari Imam Syafi'i "Jika Anda tidak tahan dengan lelahnya belajar, maka Anda harus tahan dengan sakitnya kebodohan". Oleh karena itu, buku ini hadir untuk membantu kita mengingat kembali pentingnya sektor pariwisata dan pendidikan, yang bertujuan untuk meningkatkan perekonomian, kesejahteraan masyarakat serta memberikan motivasi untuk tidak akan pernah berhenti menciptakan peluang usaha dan lapangan kerja, serta pelestarian lingkungan, yang akhirnya dapat berkontribusi pada perkembangan dunia kepariwisataan Indonesia.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Uno', with a stylized, flowing script.

Dr. H. Sandiaga Salahuddin Uno, BBA, MBA

Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia



Rektor Institut Pariwisata Trisakti,
Fetty Asmaniati, SE., MM

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur yang tidak putus putusnya kita panjatkan kehadirat Allah S.W.T yang selalu melimpahkan rahmat dan karunia Nya sehingga cita-cita Program Studi Doktoral Sekolah Institut Pariwisata Trisakti untuk mewujudkan penerbitan buku Pengantar Filsafat Pariwisata telah tercapai.

Ucapan terimakasih kami sampaikan kepada Batch 3 angkatan 2022-2023 Program Studi Doktoral Institut Pariwisata Trisakti yang telah dengan penuh keikhlasan dan kerjasama yang baik, berjuang menyusun artikel yang dituangkan dalam buku Pengantar Filsafat Pariwisata. Tidak lupa pula penghargaan yang luar biasa kepada Kepala Program Studi Doktoral Prof. Dr. S. Pantja Djati, M.Si., M.A. yang telah membimbing dan memberikan wawasan kepada para mahasiswa Batch 3 dimaksud, sehingga buku ini berhasil disusun. Kualitas isi artikel dalam Buku ini pun tidak terlepas dari pemikiran kritis Tim Reviewer, yaitu: Dr. Wahyu A Rini, M.A. dan Dr. Nurbaeti, M.M. Semoga segala upaya yang telah diberikan demi terwujudnya penyusunan Buku Pengantar Filsafat Pariwisata ini dapat menjadi amal jariah bagi semua pihak yang terlibat.

Program Studi Doktoral Institut Pariwisata Trisakti mengusung visi “menjadi Perguruan Tinggi Pariwisata Berkualitas Global dan Pusat Unggulan (*Center of Excellence*) Pengembangan Ilmu Hospitaliti dan Pariwisata”, harapannya buku Pengantar Filsafat Pariwisata ini dapat berfungsi sebagai salah satu aplikasi

nyata Institut Pariwisata Trisakti dalam merealisasikan visinya. Manfaat buku ini juga diharapkan menjadi proses pengayaan mahasiswa program doktoral dalam memahami mata kuliah filsafat ilmu yang dikaitkan dengan pariwisata berkelanjutan di era *society* 5.0.

Sebagai pimpinan di Institut Pariwisata Trisakti, dengan penuh rasa syukur berharap semoga buku ini memberikan kebermanfaatan bagi masyarakat luas, tidak saja untuk kalangan di internal, tetapi juga bisa dibaca dan dipelajari oleh masyarakat luas khususnya pemerhati pariwisata.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fetty' with a stylized flourish above it.

Fetty Asmaniati, SE., MM

Rektor Institut Pariwisata Trisakti



**Kepala Program Studi Doktorat Pariwisata
Institut Pariwisata Trisakti,**

Prof. Dr. S. Pantja Djati, MSi., MA, MTh.

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pertama kita panjatkan puji syukur kehadiran Allah S.W.T yang telah melimpahkan rahmat dan karunia Nya sehingga rencana penerbitan buku Pengantar Filsafat Pariwisata berhasil disusun.

Di lingkungan akademik mahasiswa program Doktorat diharapkan memahami betapa luas dan dalamnya hakikat serta tanggung-jawab pikiran dan pengetahuan manusia, selain itu mahasiswa diharapkan mendapatkan pencerdasan budi dan budaya masyarakat. Filsafat ilmu sebagai ibu Ilmu Pengetahuan tentunya menjadi landasan pengembangan Ilmu Pariwisata, mencakup dimensi ontologi, epistemologi, maupun aksiologi kegiatan pariwisata. Namun sayangnya, sampai dengan saat ini buku yang mengkaji Filsafat Ilmu Pariwisata masih sangat sedikit.

Program Studi Doktorat Institut Pariwisata Trisakti yang mengusung visi “Menjadi Program Doktorat Pariwisata terkemuka dan Pusat Unggulan (*Center of Excellence*) pengembangan ilmu pariwisata di Asia Pasifik bagi kesejahteraan umat manusia dan kelestarian lingkungan hidup” memiliki tanggung-jawab moral untuk berkontribusi dalam khazanah Filsafat Ilmu Pariwisata, dengan menerbitkan buku “Pengantar Filsafat Pariwisata.” Buku ini diharapkan bukan hanya bermanfaat untuk menambah wawasan

mahasiswa program Doktorat di lingkungan Institut Pariwisata, namun juga dapat memberikan sumbangan wawasan keilmuan bagi masyarakat luas di luar lingkungan Institut Pariwisata Trisakti untuk mencapai pariwisata berkelanjutan.

Terakhir, sebagai Kepala Program Studi Doktorat Pariwisata, menyampaikan selamat kepada seluruh mahasiswa Doktorat Batch 3 angkatan 2022/2023 atas keberhasilannya menyusun buku Pengantar Filsafat Pariwisata ini.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Prof. Dr. S. Pantja Djati, MSi, MA, MTh.

Kepala Program Studi Doktorat Pariwisata

Institut Pariwisata Trisakti

Prakata

Filsafat sebagai ibu ilmu pengetahuan, memiliki sejarah panjang sebagai tanggapan terhadap perubahan hidup manusia. Ilmu ini telah ada sejak abad ke-5 SM, ketika klaim tentang kebenaran pengetahuan diterima secara luas. Sekitar abad ke-5 SM, para filsuf mulai mencari jawaban untuk beberapa pertanyaan mendasar pada masa itu, seperti asal usul segala sesuatu, hakikat "ada", alam semesta, kritik terhadap berbagai fenomena alam. Filsafat adalah sebuah ilmu yang berusaha mencari sebab secara mendalam berdasarkan pemikiran dan akal manusia. Filsuf mempelajari masalah yang muncul dengan tujuan menemukan hakikat, asas kebenaran, dan berpikir secara rasional-logis, mendalam, dan bebas untuk membantu memecahkan masalah dalam kehidupan manusia.

Filsafat diterapkan di berbagai bidang ilmu termasuk pariwisata. Perspektif fenomenologis, mengaitkan pariwisata dengan perjalanan, pengalaman, dan interaksi manusia sebagai gaya hidup yang menguntungkan. Sebagai disiplin ilmu, pariwisata memiliki dasar filosofis. Ontologis pariwisata adalah hubungan antara subjek sebagai operator tur dan tujuan wisata; keduanya sangat terkait membentuk pariwisata. Pariwisata memiliki dasar epistemologi empiris, yang berarti didasarkan pada fenomena nyata dan kemudian diproses menjadi realitas yang bermanfaat bagi masyarakat. Aspek estetika dari seni dan keindahan, yang memiliki konsekuensi moral, adalah dasar dari ekonomi pariwisata.

Aristoteles (1988) menggambarkan Themison, seorang pangeran Cyprus, yang menunjukkan cara yang benar untuk hidup bahagia. Kegembiraan hasil kegiatan rekreasi yang dilakukan secara teratur, di suatu tempat atau tempat lain, menghasilkan ketagihan untuk terus menerus melakukan aktivitas rekreasi. Efek ketagihan ini berasal dari gambaran pengalaman pribadi seseorang saat mengunjungi dan merasakan sensasi sendiri melalui pengalaman yang dibangun dari berbagai aktivitas dan bukan hanya dari cerita atau dokumentasi orang lain.

Buku ini membahas pemikiran tokoh-tokoh filsafat, yaitu Aristoteles, Auguste Comte, René Descartes, David Hume, dan Immanuel Kant, untuk menunjukkan peran penting filsafat dan pariwisata, serta menawarkan tanggapan akademisi terhadap pendapat para filsuf terkait analisis kritis pariwisata Indonesia saat ini.

Buku ini terdiri dari enam bab. Bab pertama membahas pemikiran Tokoh Filsafat Aristoteles dari aliran realisme, yaitu aliran yang percaya bahwa pengetahuan adalah representasi atau replika dari apa yang terjadi di dunia nyata. Bab ini juga membahas bagaimana pariwisata Indonesia di masa pandemi dinilai secara kritis. Bab kedua membahas bapak sosiologi Auguste Comte, yaitu studi sikap manusia dan hubungannya dengan orang lain atau kelompok masyarakat, dan kaitan prinsip positivisme-nya dengan Kepariwisata Indonesia Emas. Bab ketiga, membahas pemikiran bapak filsafat kontemporer Descartes René, yaitu

pemikiran tentang membangun dasar ilmu pengetahuan, dan analisis kritis menghadapi tantangan pariwisata Indonesia di era disrupsi. Bab keempat, membahas pemikiran bapak filsafat empiris yaitu David Hume, serta mendeskripsikan pariwisata Indonesia dan tantangan yang dihadapi di Revolusi Industri 4.0. Bab kelima, mendeskripsikan analisis Kritisisme Kant—rasionalisme dan empirisme—dan analisis Pariwisata Indonesia Kritis di Era Setelah Kebenaran. Bab keenam, membahas peran dan kontribusi filsafat ilmu dalam menghadapi Era Masyarakat Madani 5.0, tantangan yang dihadapi pariwisata Indonesia, dan dampaknya terhadap Program Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (SDGs).

Penulis berharap buku Pengantar Filsafat Pariwisata ini bermanfaat bagi mahasiswa Doktorat dan masyarakat yang tertarik pada filsafat pariwisata. Kritik sangat diharapkan untuk buku ini, karena tidak ada yang sempurna.

TIM PENULIS

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202365489, 9 Agustus 2023

Pencipta

Nama : Sundring Pantja Djati, Andhika Permata dkk

Alamat : TIRTA AKASISA NO 79,
Waru, Sidoarjo, Jawa Timur, 61256

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : Sundring Pantja Djati, Andhika Permata dkk

Alamat : TIRTA AKASISA NO 79,
Waru, Sidoarjo, Jawa Timur, 61256

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Buku

Judul Ciptaan : Pengantar Filsafat Pariwisata

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 9 Agustus 2023, di Jakarta Timur
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000498435

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Sundring Pantja Djati	TIRTA AKASISA NO 79
2	Andhika Permata	JL PULAU BIDADARI E8 NO.7.
3	Budi Suyanto	Jln Menteng Atas Selatan No 20
4	Derizal	Jl.kulin No. 68 RT/RW 001/002 Kel. Padang Tiakar. Kec. Payakumbuh Timur
5	Dian Octarina	Jl. Taman Sari II No 37,karang Tengah,lebak Bulus
6	Dina Mayasari Soeswoyo	Bukit Cengkeh 2, Cimanggis, Depok
7	Flavina Maria Olivia Lasut	Apart St.moritz New Presidential Tower Unit 1005
8	Haililah Tri Gandhiwati	Jl.Demang Arya RT.01 RW.02 No.32A Warujaya
9	Jeffry	Jln. Cendrawasih VII / 7 Rt. 007/006 Cengkareng Jakarta Barat
10	Joko Haryono	Bukit Rivaria Blok E2 No. 10 Sawangan Depok
11	Julita	Jl. Melati Raya 1 No. 59, RT 003 / RW 02, Tanah Tinggi
12	Kevin Gustian Yulius	Aeroland Residence E3/2, Jl. Halim Perdanakusuma, Jurumudi
13	Linda Rotua Marintan Gurning	Jl.M.Pancasila Sakti No.82 Rt 001 Rw 006 Lubang Buaya
14	Mochamad Achmadi	Institut Pariwisata Trisakti
15	Purwanti Dyah Pramanik	Komp. Pondok Pucung Indah 2 Blok B5 No.9, Pondok Aren, Tangerang Selatan
16	Rahmat Indra Pratama Anom	Jl. P. Antasari Waru 1 No 20
17	Reagan Brian	Citra Gran Cluster Clover Garden CC 9 No 1
18	Timotheus Lesmana W.	Jalan Sutera Intan Utama 17 Alam Sutera Serpong
19	Yudhiet Fajar Dewantara	Jl. Albaidho Raya No 53 Rt 10 Rw 06 Kelurahan Lubang Buaya
20	Wahyu A. Rini	TIRTA AKASIA 79 RT.001 RW014
21	Nurbaeti	Jl. Meruyung Raya Gg.Manggis RT 001 Rw 13 No.28. Kelurahan Rangkapan Jaya Baru

LAMPIRAN PEMEGANG

No	Nama	Alamat
1	Sundring Pantja Djati	TIRTA AKASISA NO 79

2	Andhika Permata	JL PULAU BIDADARI E8 NO.7.
3	Budi Suyanto	Jln Menteng Atas Selatan No 20
4	Derizal	Jl.kulin No. 68 RT/RW 001/002 Kel. Padang Tiakar. Kec. Payakumbuh Timur
5	Dian Octarina	Jl. Taman Sari II No 37,karang Tengah,lebak Bulus
6	Dina Mayasari Soeswoyo	Bukit Cengkeh 2, Cimanggis, Depok
7	Flavina Maria Olivia Lasut	Apart St.moritz New Presidential Tower Unit 1005
8	Haililah Tri Gandhiwati	Jl.Demang Arya RT.01 RW.02 No.32A Warujaya
9	Jeffry	Jln. Cendrawasih VII / 7 Rt. 007/006 Cengkareng Jakarta Barat
10	Joko Haryono	Bukit Rivaria Blok E2 No. 10 Sawangan Depok
11	Julita	Jl. Melati Raya 1 No. 59, RT 003 / RW 02, Tanah Tinggi
12	Kevin Gustian Yulius	Aeroland Residence E3/2, Jl. Halim Perdanakusuma, Jurumudi
13	Linda Rotua Marintan Gurning	Jl.M.Pancasila Sakti No.82 Rt 001 Rw 006 Lubang Buaya
14	Mochamad Achmadi	Institut Pariwisata Trisakti
15	Purwanti Dyah Pramanik	Komp. Pondok Pucung Indah 2 Blok B5 No.9, Pondok Aren, Tangerang Selatan
16	Rahmat Indra Pratama Anom	Jl. P. Antasari Waru 1 No 20
17	Reagan Brian	Citra Gran Cluster Clover Garden CC 9 No 1
18	Timotheus Lesmana W.	Jalan Sutera Intan Utama 17 Alam Sutera Serpong
19	Yudhiet Fajar Dewantara	Jl. Albaidho Raya No 53 Rt 10 Rw 06 Kelurahan Lubang Buaya
20	Wahyu A. Rini	TIRTA AKASIA 79 RT.001 RW014
21	Nurbaeti	Jl. Meruyung Raya Gg.Manggis RT 001 Rw 13 No.28. Kelurahan Rangkapan Jaya Baru

