



YAYASAN TRISAKTI

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA TRISAKTI

Jl. IKPN-Bintaro Tanah Kusir, Jakarta 12330

Telp. (021) 7377738-41, Fax.: (021) 73887763, 73692286 Email : info@stptrisakti.ac.id, Website : http://www.stptrisakti.ac.id

KEPUTUSAN
KETUA SEKOLAH TINGGI PARIWISATA TRISAKTI
NO. 29-02/STPT/KK/S1-D4/DHB/PAR-HTL/IX/2022

TENTANG
PENUNJUKAN DOSEN TETAP
DALAM PENGAJARAN SEMESTER GANJIL TA. 2022/2023

KETUA SEKOLAH TINGGI PARIWISATA TRISAKTI

- Menimbang** :
- Bahwa untuk kelancaran proses belajar mengajar di Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti pada TA. 2022/2023, perlu segera menunjuk Dosen Tetap yang namanya tercantum dalam DIKTUM Pertama Keputusan ini.
 - Bahwa sehubungan dengan hal tersebut diatas, perlu segera menerbitkan Surat Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti.
- Mengingat** :
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 - Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 04 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
 - Statuta Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti Tahun 2018
 - Peraturan Kepegawaian Yayasan Trisakti No. 0041/YT-III/SK/IX/2021
 - Putusan Pengurus Yayasan Trisakti No. 002/YT/SK/IV/2021 tanggal 16 April 2021 tentang Perpanjangan Masa Bakti Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti;
- Memperhatikan** :
- Surat Kuasa Pengurus Yayasan Trisakti No. 076/YT-III/S/V/2013, Tgl. 16 Mei 2013 tentang Mandat pengelolaan operasional STP Trisakti dari Yayasan Trisakti kepada Ketua STP Trisakti

MEMUTUSKAN ;

- Memperhatikan** :
- Pertama** :
- Menunjuk Saudara/i. **Dra. Savitri Hendradewi, M.Si.Par**
NIDN/ NUPN : **0318056301**
Sebagai Dosen Tetap dalam matakuliah :

- 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya 2 sks (T) 3 kelas - PAR
- 18D2A008T - Pendidikan Pancasila 2 sks (T) 2 kelas - HTL
- 18D2A009T - Kewarganegaraan 2 sks (T) 1 kelas - HTL

Pada Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti Departemen **S1 Pariwisata & D4 Pengelolaan Perhotelan** untuk Semester Ganjil TA. 2022/2023.

- Kedua** :
- Dalam melaksanakan tugas sehari-hari, yang bersangkutan bertanggung jawab kepada **Kadep Pariwisata & Perhotelan** serta **Koordinator Mata Kuliah & Laboratorium** sesuai dengan matakuliah yang diampunya.
- Ketiga** :
- Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan akhir Semester Ganjil TA. 2022/2023.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada tanggal : 01 September 2022

KETUA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA TRISAKTI


Fetty Asmaniati, SE. MM
NIK : 0101.0989.0047





Sekolah Tinggi
PARIWISATA
T R I S A K T I

FORMULIR

BERITA ACARA PERKULIAHAN

No. Dokumen : S2.001.018.2011
Edisi : 01
Revisi :
Berlaku Efektif : 19 September 2011
Halaman : 1 dari 4

TAHUN AKADEMIK: 2022/2023 - GASAL
PROGRAM STUDI: S-1 / PARIWISATA / REGULER

Mata Kuliah : 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya
SKS : 2
Kelas : KC
Dosen : 706 - SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par.

Hari : SENIN
Jam : 10:00 - 12:00
Ruang : 304A
NIDN : 0318056301



| PERTEMUAN KE | S A P | MATERI YANG DIBERIKAN | KETERANGAN KHUSUS MAHASISWA | TANDA TANGAN / TANGGAL | | | CATATAN KA. PRODI |
|--------------|---|--|---|------------------------|---------------------|---------------|-------------------|
| | | | | DOSEN | KETUA KELAS | KA. PRODI | |
| 1 | Komunikasi Lintas Budaya dan motif mempelajari Komunikasi Lintas Budaya | Mengapa kita perlu mengetahui Komunikasi Lintas Budaya? Kesalahan dalam Komunikasi Lintas Budaya? Pengertian Komunikasi, Karakteristik Unsur yg wajib dipenuhi, Karakteristik Pendekatan psikologis sosial Pendekatan interaktif Pendekatan kritis Pendekatan dualistik Pendekatan dialog kultural | JUMLAH MHS HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAIN2: _____ | MD - SAVITRI HD | MD - Hilmi Bakhtiar | A Amrullah | |
| 2 | Pendekatan terhadap Komunikasi Lintas Budaya | Pendekatan psikologis sosial Pendekatan interaktif Pendekatan kritis Pendekatan dualistik Pendekatan dialog kultural | JUMLAH MHS HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAIN2: _____ | MD - | MD - | A | |
| 3 | Pengertian dan Fokus kajian Komunikasi Lintas Budaya | Definisi komunikasi Lintas Budaya Fokus dan wilayah kajian KLB Penyandian & Persepsi, Prasangka Empati, Ambiguitas, Feed Back | JUMLAH MHS HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAIN2: _____ | MD - | MD - | A | |
| 4 | Komunikasi Antar Pribadi | Proses terjadinya Kom. Antar Pribadi 4 jenis interaksi interpersonal Macam-macam Kom. Antar Pribadi Pola Komunikasi Antar Pribadi Unsur-unsur dalam Kom. Antar Pribadi | JUMLAH MHS HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAIN2: _____ | MD - | MD - | A | |



Sekolah Tinggi
PARIWISATA
T R I S A K T I

FORMULIR

BERITA ACARA PERKULIAHAN

No. Dokumen : SZ.001.018.2011
Edisi : 01
Revisi :
Berlaku Efektif : 19 September 2011
Halaman : 2 dari 4

TAHUN AKADEMIK: 2022/2023 - GASAL
PROGRAM STUDI: S-1 / PARIWISATA / REGULER

Mata Kuliah : 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya
SKS : 2
Kelas : KC
Dosen : 706 - SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par.

Hari : SENIN
Jam : 10:00 - 12:00
Ruang : 304A
NIDN : 0318056301



| PERTEMUAN KE | S A P | MATERI YANG DIBERIKAN | KETERANGAN KHUSUS MAHASISWA | | | TANDA TANGAN / TANGGAL | | CATATAN KA. PRODI |
|--------------|----------------------------------|---|-----------------------------|--------|--------|------------------------|------------|-------------------|
| | | | JUMLAH MHS | HADIR: | SAKIT: | DOSEN | KETUA KLAS | |
| 5 | Komunikasi Lintas Budaya | Intisari Komunikasi Lintas Budaya Definisi Komunikasi Lintas Budaya Karakteristik Kom. Lintas Budaya Alasan, tujuan, Hambatan KLB fungsi KLB, stereotip, Etnosentrisme | 10 | 10 | 0 | SAVITRI HD | 10/10/23 | |
| 6 | Assimilasi dan Akulturasi Budaya | Unsur-2 Kebudayaan Universal Akulturasi kebudayaan 5 Gol masalah mengenai akulturasi Assimilasi & Faktor yg mempermudah & menghambat asimilasi | 10 | 10 | 0 | | 10/10/23 | |
| 7 | Geografi Budaya | Pengantar studi Geografi Budaya Tunggal & budaya, Gambaran Unsur studi GB, unsur-2 kebudayaan Manfaat & pentingnya mempelajari GB Pentingnya GB bagi Indonesia Terdapat pendukung GB | 10 | 10 | 0 | | 10/10/23 | |
| 8 | UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) | | 10 | 10 | 0 | | 10/10/23 | |



Sekolah Tinggi
PARIWISATA
TRISAKTI

FORMULIR

BERITA ACARA PERKULIAHAN

No. Dokumen : SZ.001.018.2011
Edisi : 01
Revisi :
Bertaku Efektif : 19 September 2011
Halaman : 3 dari 4

TAHUN AKADEMIK: 2022/2023 - GASAL
PROGRAM STUDI: S-1 / PARIWISATA / REGULER

Mata Kuliah : 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya
SKS : 2
Kelass : KC
Dosen : 706 - SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par.

Hari : SENIN
Jam : 10:00 - 12:00
Ruang : 304A
NIDN : 0318056301



| PERTEMUAN KE | S A P | MATERI YANG DIBERIKAN | KETERANGAN | | | CATATAN KA. PRODI |
|--------------|--|---|---|-----------------|------------------------|-------------------|
| | | | KHUSUS MAHASISWA | DOSEN | TANDA TANGAN / TANGGAL | |
| 9 | Komunikasi Antar Budaya dalam situasi perbedaan budaya | Prinsip 2: Hubungan Antar Pribadi Homofili; Kredibilitas & Unsur 3: mya Kesediaan Membuka diri Dominasi dan Submissi Formalitas, ketertarikan antar pribadi Hubungan 3: kerja secara antar pribadi Definisi Organisasi & Definisi para ahli Def Budaya Organisasi Karakteristik Budaya Organisasi Karakteristik Kultur Organisasi yg perlu dipinai Fungsi Budaya Organisasi | JUMLAH MHS HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAINZ: _____ | MD - SAVITRI HD | Amrillah | |
| 10 | Budaya Organisasi | Diferensias, Budaya Hall Konteks Budaya Kerja x Rendah Power Distance, High & Low Power Dist Individualism x Collectivism Masculinity x Femininity Uncertainty Avoidance, Longshot | JUMLAH MHS HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAINZ: _____ | MD - SAVITRI HD | A | |
| 11 | Dimensi-Dimensi Budaya Hofstede's dan Hall | Fenomena Globalisasi; Kapitalisme Kapitalisme di wilayah kebudayaan Hegemoni Budaya; Pop Culture; Dominasi Hegemoni Budaya Pop di dunia Jenis 2: kebudayaan & Keb Tandingan | JUMLAH MHS HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAINZ: _____ | MD - SAVITRI HD | A | |
| 12 | Hegemoni Budaya dan Media di Dunia | | JUMLAH MHS HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAINZ: _____ | MD - SAVITRI HD | A | |



Sekolah Tinggi
PARIWISATA
TRISAKTI

FORMULIR

BERITA ACARA PERKULIAHAN

No. Dokumen : SZ.001.018.2011
Edisi : 01
Revisi :
Bertaku Efektif : 19 September 2011
Halaman : 4 dari 4



TAHUN AKADEMIK: 2022/2023 - GASAL
PROGRAM STUDI: S-1 / PARIWISATA / REGULER

Mata Kuliah : 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya
SKS : 2
Kelas : KC
Dosen : 706 - SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par.

Hari : SENIN
Jam : 10:00 - 12:00
Ruang : 304A
NIDN : 0318056301

| PERTEMUAN KE | S A P | MATERI YANG DIBERIKAN | KETERANGAN KHUSUS MAHASISWA | TANDA TANGAN / TANGGAL | | | CATATAN KA. PRODI |
|--------------|--|---|---|------------------------|---------------|-----------|-------------------|
| | | | | DOSEN | KETUA KELAS | KA. PRODI | |
| 13 | Cultural Shock | Pengertian & Tahap Culture Shock Gejala Culture Shock Efek & 4 Pendekatan fenomena CS Hal yg mendasari munculnya CS Saran / mengatasi Culture Shock | JUMLAH MHS /_____ HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAINZ: _____ | IR - SAVITRI HD | IR - Amrullah | A | |
| 14 | Karakteristik penduduk dan wisatawan beberapa negara di Benua Asia dan Eropa | Nilai-nilai Budaya Bahasa dan Komunikasi Makanan, Layanan dan Akomodasi yg disukai kebiasaan wisatawan | JUMLAH MHS /_____ HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAINZ: _____ | IR - | IR - A | A | |
| 15 | REVIEW | | JUMLAH MHS /_____ HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAINZ: _____ | IR - | IR - A | A | |
| 16 | UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS) | | JUMLAH MHS /_____ HADIR: _____ SAKIT: _____ IJIN: _____ LAINZ: _____ | IR - | IR - A | A | |

KEHADIRAN MAHASISWA

| | | | | | |
|----------------|--------------------------------------|------------------|----|-----------------|-----------------------|
| PROGRAM STUDI: | S-1 / PAR / REG | KEHADIRAN DOSEN: | 14 | TAHUN AKADEMIK: | 2022/2023 - GASAL |
| MATA KULIAH: | 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya | SKS: | 2 | RUANG: | 304A |
| DOSEN: | SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par. | KELAS: | KC | HARI / JAM: | SENIN / 10:00 - 12:00 |

| NO | NIM | NAMA LENGK | PERTEMUAN KE | | | | | | | | | | | | | | | | H | A | I | S | TTL | % HDR | BLH UAS |
|----|------------|----------------|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|----|--------|-------|---------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | |
| 1 | 2253050092 | SEKAR KINASI | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 2 | 2253050093 | ALIFIA ZHAVIR | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 3 | 2253050094 | ENDAH APRILI | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 4 | 2253050095 | AISAH FITRIAN | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 5 | 2253050096 | SHELLA MONIC | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | S | S | H | H | F | 12 | | | 2 | 14 | 85.71 | ✓ | |
| 6 | 2253050097 | ELSERIA | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 7 | 2253050098 | NUR RACMA H | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 8 | 2253050099 | REAN MARMEI | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 9 | 2253050100 | NESTOR IPAN | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 10 | 2253050101 | SALWA RAMDA | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 11 | 2253050102 | GHINA RAODA | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | S | H | H | F | 13 | | | 1 | 14 | 92.86 | ✓ | |
| 12 | 2253050103 | NAILA FEBRIY | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 13 | 2253050104 | SITI NUR KHO | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 14 | 2253050106 | IMMANUEL TIN | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 15 | 2253050107 | RUTH ARTHAM | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 16 | 2253050108 | MUHAMMAD F | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 17 | 2253050110 | NAZMA ABABI | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 18 | 2253050111 | MOCHAMAD R | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 19 | 2253050112 | NURUL AINI | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 20 | 2253050113 | FATIMAH AZA | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 21 | 2253050114 | CANTIKA SALM | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 22 | 2253050115 | FAUZIAH DWI | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 23 | 2253050116 | AYU SETIAWA | H | H | H | H | H | H | H | M | S | H | H | H | S | H | F | 12 | | | 2 | 14 | 85.71 | ✓ | |
| 24 | 2253050117 | DIAN PUSPITA | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 25 | 2253050118 | HILMI BUKHAR | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 26 | 2253050119 | SETYAWAN CA | H | H | H | I | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 13 | | 1 | | 14 | 92.86 | ✓ | |
| 27 | 2253050120 | RAGIL FEZALI | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 28 | 2253050121 | TIO APRILIANO | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | I | H | H | H | F | 13 | | 1 | | 14 | 92.86 | ✓ | |
| 29 | 2253050122 | MITTA DWI YU | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 30 | 2253050123 | CRISTINA APRI | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 31 | 2253050124 | RAFLY HENDR | H | H | H | I | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 13 | | 1 | | 14 | 92.86 | ✓ | |
| 32 | 2253050125 | SANTIKA SULIS | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | I | H | H | H | F | 13 | | 1 | | 14 | 92.86 | ✓ | |
| 33 | 2253050126 | NABILA JANAT | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 34 | 2253050127 | AURA CITRA N | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | I | H | H | H | F | 13 | | 1 | | 14 | 92.86 | ✓ | |
| 35 | 2253050129 | ANDITA JALAL | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 36 | 2253050130 | SITI LAILA ZUL | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 37 | 2253050131 | RAFI AZZAHRA | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |
| 38 | 2253050133 | GITA FITRI WA | | | | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 11 | | | | 11 | 78.57 | ✓ | |
| 39 | 2253050134 | RATNA KIRANI | | | | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 11 | | | | 11 | 78.57 | ✓ | |
| 40 | 2253050135 | RIFKY MAULAN | H | H | H | H | H | H | H | M | H | H | H | H | H | H | F | 14 | | | | 14 | 100.00 | ✓ | |

KEHADIRAN MAHASISWA

| | | |
|---|---------------------|-----------------------------------|
| PROGRAM STUDI: S-1 / PAR / REG | KEHADIRAN DOSEN: 14 | TAHUN AKADEMIK: 2022/2023 - GASAL |
| MATA KULIAH: 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya | SKS: 2 | RUANG: 304A |
| DOSEN: SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par. | KELAS: KC | HARI / JAM: SENIN / 10:00 - 12:00 |

| NO | NIM | NAMA LENGK | PERTEMUAN KE | | | | | | | | | | | | | | H | A | I | S | TTL | % HDR | BLH UAS |
|-------|-----|------------|--------------|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|-----|-------|------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | | | | | | |
| TOTAL | | H | 38 | 38 | 38 | 38 | 40 | 40 | 40 | | 39 | 40 | 36 | 38 | 39 | 40 | 40 | | | | | | |
| | | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | I | | | | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | | S | | | | | | | | | 1 | | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | |

KABAG. ADM. AKADEMIK



(YULI ASTUTI, SE, MM)

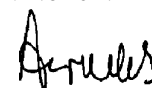
DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH



(SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par.)

JAKARTA, 05 FEBRUARI 2023

KA. DEPARTEMEN SARJANA PARIWISATA



(Drs. AMRULLAH, SH, M.Hum, M.Si.Par)

NILAI MAHASISWA

| | | | |
|-----------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------|
| TAHUN AKADEMIK: | 2022/2023 - GASAL | PROGRAM STUDI: | S-1 / PAR / REG |
| MATA KULIAH: | 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya | SKS: | 2 |
| DOSEN: | SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par. | RUANG: | 304A |
| | | KELAS: | KC |
| | | HARI / JAM: | SENIN / 10:00 - 12:00 |

| NO | NIM | NAMA LENGKAP | NILAI | | | NILAI TOTAL | NILAI AKHIR | BOBOT | CATATAN NILAI | KETERANGAN NILAI E |
|----|------------|------------------------------|-------|-------|-------|-------------|-------------|-------|---------------|--------------------|
| | | | TGS | UTS | UAS | | | | | |
| 1 | 2253050092 | SEKAR KINASIH | 85.00 | 65.00 | 80.00 | 76.50 | B+ | 3.30 | | |
| 2 | 2253050093 | ALIFIA ZHAVIRA | 85.00 | 88.00 | 88.00 | 87.40 | A | 4.00 | | |
| 3 | 2253050094 | ENDAH APRILIA HARYADI | 83.00 | 78.00 | 70.00 | 75.00 | B+ | 3.30 | | |
| 4 | 2253050095 | AISAH FITRIANI | 85.00 | 85.00 | 73.00 | 79.00 | A- | 3.70 | | |
| 5 | 2253050096 | SHELLA MONICA ESFERANZA | 85.00 | 77.00 | 74.00 | 77.10 | A- | 3.70 | | |
| 6 | 2253050097 | ELSERIA | 83.00 | 72.00 | 78.00 | 77.20 | A- | 3.70 | | |
| 7 | 2253050098 | NUR RACMA HIDAYATI | 85.00 | 69.00 | 76.00 | 75.70 | B+ | 3.30 | | |
| 8 | 2253050099 | REAN MARMEI TUESTAR SAPALAKK | 85.00 | 80.00 | 70.00 | 76.00 | B+ | 3.30 | | |
| 9 | 2253050100 | NESTOR IPAN | 85.00 | 80.00 | 88.00 | 85.00 | A | 4.00 | | |
| 10 | 2253050101 | SALWA RAMDAYANI | 85.00 | 62.00 | 75.00 | 73.10 | B+ | 3.30 | | |
| 11 | 2253050102 | GHINA RAODATUL JANNAH | 83.00 | 70.00 | 82.00 | 78.60 | A- | 3.70 | | |
| 12 | 2253050103 | NAILA FEBRIYANTI | 85.00 | 70.00 | 75.00 | 75.50 | B+ | 3.30 | | |
| 13 | 2253050104 | SITI NUR KHOLISAH | 85.00 | 86.00 | 88.00 | 86.80 | A | 4.00 | | |
| 14 | 2253050106 | IMMANUEL TINO GUSMAN | 85.00 | 75.00 | 67.00 | 73.00 | B+ | 3.30 | | |
| 15 | 2253050107 | RUTH ARTHAMEVILIA SHANTI | 85.00 | 81.00 | 78.00 | 80.30 | A | 4.00 | | |
| 16 | 2253050108 | MUHAMMAD FAIZ ASSARY | 85.00 | 80.00 | 80.00 | 81.00 | A | 4.00 | | |
| 17 | 2253050110 | NAZMA ABABILA | 85.00 | 70.00 | 83.00 | 79.50 | A- | 3.70 | | |
| 18 | 2253050111 | MOCHAMAD REZKY | 85.00 | 78.00 | 88.00 | 84.40 | A | 4.00 | | |
| 19 | 2253050112 | NURUL AINI | 85.00 | 67.00 | 72.00 | 73.10 | B+ | 3.30 | | |
| 20 | 2253050113 | FATIMAH AZAHRA PUTRI | 85.00 | 62.00 | 75.00 | 73.10 | B+ | 3.30 | | |
| 21 | 2253050114 | CANTIKA SALMA NOVIYANTI | 85.00 | 68.00 | 72.00 | 73.40 | B+ | 3.30 | | |
| 22 | 2253050115 | FAUZIAH DWI OKTARINI | 85.00 | 70.00 | 70.00 | 73.00 | B+ | 3.30 | | |
| 23 | 2253050116 | AYU SETIAWATI | 80.00 | 60.00 | 78.00 | 73.00 | B+ | 3.30 | | |
| 24 | 2253050117 | DIAN PUSPITA SARI BR SITEPU | 85.00 | 86.00 | 84.00 | 84.80 | A | 4.00 | | |
| 25 | 2253050118 | HILMI BUKHARI | 85.00 | 88.00 | 87.00 | 86.90 | A | 4.00 | | |
| 26 | 2253050119 | SETYAWAN CANDRA WIBOWO | 83.00 | 76.00 | 81.00 | 79.90 | A- | 3.70 | | |
| 27 | 2253050120 | RAGIL FEZALINDO | 85.00 | 67.00 | 72.00 | 73.10 | B+ | 3.30 | | |
| 28 | 2253050121 | TIO APRILIANO EKO SAPUTRO | 83.00 | 76.00 | 68.00 | 73.40 | B+ | 3.30 | | |
| 29 | 2253050122 | MITTA DWI YULIANTI | 85.00 | 79.00 | 82.00 | 81.70 | A | 4.00 | | |
| 30 | 2253050123 | CRISTINA APRILIA | 85.00 | 63.00 | 75.00 | 73.40 | B+ | 3.30 | | |
| 31 | 2253050124 | RAFLY HENDRIZAL | 83.00 | 75.00 | 82.00 | 80.10 | A | 4.00 | | |
| 32 | 2253050125 | SANTIKA SULISTYAWATI | 83.00 | 75.00 | 87.00 | 82.60 | A | 4.00 | | |
| 33 | 2253050126 | NABILA JANATUL YESA | 85.00 | 71.00 | 79.00 | 77.80 | A- | 3.70 | | |
| 34 | 2253050127 | AURA CITRA NASTA'IN | 83.00 | 75.00 | 68.00 | 73.10 | B+ | 3.30 | | |
| 35 | 2253050129 | ANDITA JALALLUDIN AL HAQI | 85.00 | 65.00 | 85.00 | 79.00 | A- | 3.70 | | |
| 36 | 2253050130 | SITI LAILA ZULFA | 85.00 | 65.00 | 85.00 | 79.00 | A- | 3.70 | | |
| 37 | 2253050131 | RAFI AZZAHHRAN ABDUL AZIZ | 85.00 | 75.00 | 67.00 | 73.00 | B+ | 3.30 | | |
| 38 | 2253050133 | GITA FITRI WARDHANI | 82.00 | 76.00 | 78.00 | 78.20 | A- | 3.70 | | |
| 39 | 2253050134 | RATNA KIRANI | 82.00 | 82.00 | 78.00 | 80.00 | A | 4.00 | | |
| 40 | 2253050135 | RIFKY MAULANA ALVAREZ | | | | .00 | E | .00 | | |



NILAI MAHASISWA

| | |
|---|--|
| TAHUN AKADEMIK: 2022/2023 - GASAL | PROGRAM STUDI: S-1 / PAR / REG |
| MATA KULIAH: 21C1A017T - Komunikasi Lintas Budaya | SKS: 2 RUANG: 304A |
| DOSEN: SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par. | KELAS: KC HARI / JAM: SENIN / 10:00 - 12:00 |

| NO | NIM | NAMA LENGKAP | NILAI | | | NILAI TOTAL | NILAI AKHIR | BOBOT | CATATAN NILAI | KETERANGAN NILAI E |
|----|-----|--------------|-------|-----|-----|-------------|-------------|-------|---------------|--------------------|
| | | | TGS | UTS | UAS | | | | | |

JUMLAH NILAI: A = 12, A- = 10, B+ = 17, E = 1

KETERANGAN: UT = TDK IKUT UTS, UA = TDK IKUT UAS, RN = RAPAT NILAI

JAKARTA, 05 FEBRUARI 2023
DOSEN

(SAVITRI HENDRADEWI, M.Si.Par.)